

Anexo 1

RETRATO IMAGINARIO DE SADE, de Man Ray: “Del mismo modo, si ustedes evocan lo que pasa con la figura de Sade, se darán cuenta entonces de que no es por azar si lo que se desprende de ella, lo que queda de ella, por una suerte de transubstanciación con el correr de los años — la elaboración imaginaria en las generaciones de su figura — es una forma precisamente — Man Ray no encontró nada mejor, el día que se trató de hacer su retrato imaginario — una forma petrificada.” — 1938. New York, coll. W. Copley.

